هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

أ.د/ طريف شوقيي فرج

رئيس التحرير ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ شعبان عبد الله محمد

نائب رئيس التحرير

د/ مما أحمد إبراميم محمد

سكرتير التحرير

أ. محمد ربيع عبد الظامر

أ/ ها طمة مصطهى

المسئول الإداري

أ/ أماني عبد الدافظ محمد

المسئول المالي

أ/ احمد الشرقاوي



الهيئة الاستشارية

أ.د/ أحمد جودة السعدني أ.د/ يوسف حسن نوفل أ.د/ حسن إسماعيل عبد الغني أ.د/ السيد إبراهيم محمد أ.د/ أحمد عبد العزيز دراج أ.د/ صلاح الدين حسانين أ.د/ عصام خلف كامل أ.د/ محمد خليل نصر الله أ.د/ محمود رزق أ.د/ محمد عبد الوهاب خلاف أ.د/ جمال عبد الناصر طلعت أ.د/ مصطفى خلف أ.د/ علية حسين أ.د/ عصمت حسين سيد نصار أ.د/ طريف شوقى فرج أ.د/ طلعت إبراهيم لطفي أ.د/ رجب عثمان أ.د/ محمد جلال سيد غندور أ.د/ أسامة السيد محمود أ.د/ أحمد نور بدر

محكمى أبحاث هذا العدد السادة الأساتذة:

الأستاذ الدكتور. مدمد عثمان الخشت. كلية الآداب جامعة القاهرة.قسم الغاسغة الأستاذ الدكتور. جوحة مبروك. كلية الآداب . جامعة بني سويغ . قسم اللغة العربية الأستاذ الدكتور. مدمد عبد العزيز . كلية الآداب . جامعة بني سويغ . قسم البغرافيا الأستاذ الدكتور المساعد. مدمد جلال سيد عندور . كلية الآداب . جامعة بني سعيف بني سويغ . قسم الوثائق



كلمة التحرير

مع إطلالة المجلد الثاني من حولية كلية الآداب .جامعة بني سويف لم نكن نتوقع أن يفارقنا أستاذ جليل وأخ بكل ما تحمله الكلمة من معاني ، وتخوننا الكلمات ولا نجد منها ما يوفيه حقه فكان الأستاذ الدكتور . هانئ محي الدين عطيه.وكيل كلية الآداب لشئون الدراسات العليا والبحوث . منبراً علميا وسراجاً ينير لطلابه طريقهم للبحث والتعلم ولم يبخل عليهم بالنصح والتوجيه ، وقامت هيئة التحرير بتخصيص ملف خاص عن سيادته في هذا العدد كلمسة وفاء يحوى كلمات رثاء نسجها أصدقاؤه وطلابه ، ولم يكن الأستاذ الدكتور .هانئ محي الدين عطيه أستاذا جامعيا في مجال المعلومات فحسب بل كان أديباً وفي هذا الملف نستعرض بعض كتاباته الأدبية ، كما قدمت د. مها أحمد إبراهيم لمسة وفاء للعالم الجليل، الأخ الكبير، الإنسان الرائع بإطلالة تحليلية لإنتاجه الفكري .

كما يضم العدد الثاني من حولية كلية الآداب . جامعة بني سويف عدة أبحاث ودراسات متميزة سنجد أنه يتضمن بحث بعنوان " نظم المعلومات الإلكترونية المتكاملة وخصائصه " للباحثة شرين فاروق محمد جابر حيث تطرح الدراسة عدة مشكلات وهي : مع تزايد و تدفق المعلومات داخل الأجهزة الحكومية وغير الحكومية الذي أضحي سمه من سمات عصر المعلومات الذي فرض بطبيعته علي مؤسسات الأعمال ضرورة تواجد جهاز إداري خاص يعمل ضمن نظام معلومات إلكتروني متكامل من أجل تيسير الإفادة من المعلومات في أي وقت ،وفي أي شكل يطلبه المستفيد، أيضاً عجز نظم المعلومات والذي أنعكس بالسلب علي الهدف من المستفيدين من مراكز المعلومات والذي أنعكس بالسلب علي الهدف من المعلومات.



وبحث أخر للدكتور محمد حسن عبد العظيم بعنوان " المؤتمر العلمي لكلية الآداب . جامعة بني سويف: دراسة للاتجاهات العددية والنوعية وكشاف" حيث تمثل المؤتمرات واللقاءات العلمية المنظمة مصدراً حيوياً ومتميزاً عن غيره من المصادر فيما تتيحه من وسيلة للتواصل تسمح بدرجة من التفاعل والحوار بين المتخصصين والمعنيين بقضية أو مهنة ما، وإذا قرنت المؤتمرات بصفة العلمية فإنها تمثل أعلى درجات التفكير والتلاقح العلمي البناء. ولعل تلك المؤتمرات التي ترعاها المؤسسات والهيئات العلمية تبتعد إلى حد كبير عن الدعاية والترويج إلى التركيز على النواحي البحثية والعلمية وعرض تقارير البحوث. وإذا كانت أهمية المؤتمرات تتضاعف بما يصاحبها من عروض شفهية ومحاورات وتعليقات ومناقشات، فإنه لا يمكن أن نغفل أهم مخرجات المؤتمرات وهو وثائق المؤتمرات ومطبوعاتها؛ التي تأتي قبل المؤتمر أو أثنائه أو بعده. ومن أهم مشكلات المؤتمرات ضبط وثائقها وتحليلها ونشرها للإعلام بها، وهنا سعت الدراسة الراهنة إلى دراسة وتحليل أعمال المؤتمر العلمي السنوي لكلية الآداب - جامعة بنى سويف (٢٠٠٢ – ٢٠٠٨م)، وإعداد كشاف بأعماله لتيسير الإعلام بها والوصول إليها.

وبحث ثالث للدكتورة عبير عبد الغفار، بعنوان "حجة الرد إلى المحال واحدة من المحال بين المنطق والفلسفة "وتعد حجة الرد إلى المحال واحدة من الطرق المستخدمة في و الفلسفة والرياضيات والمنطق للبرهنة على صحة انساقها. و نحاول في هذه الورقة التعرف على طبيعتها وأنواعها وبنيتها المنطقية ومشكلاتها.

وبحث آخر بعنوان " رأى البصرية ورأى العلمية في القرر الكريم- من البقرة إلى الأنفال- وموقف النّحويين والمفسرين منهما: دراسة وصفية دلالية "للدكتورعزت توفيق مصطفى الجريتلي وقد صيغ العنوان انطلاقاً من المُشكلة التي يعالجُها البحث، وهي مواقف النّحاة من الاستعمال الدّلالي للفعل " رأى " بدلالة الروية البصرية، ودلالة العلم أو الإدراك في السياقات القرآنية المُختلفة، وما يتصل بمواقفهم من اختلاف مدارسهم



النّحويّة وانتماءاتهم الفكريّة، كان لها تأثيرٌ في هذه المواقف.وقد اختيرت ُ هذه المُشكلة للدّراسة في ضوء دافعين مهمّين:

الأولُ: الاستعمالُ الدّلاليُّ للفعلِ " رأى " في القرآنِ مِن المجالاتِ الواسعة لعملِ النّحاةِ واللغويين، ومِن ثَمَّ تظهرُ فيهِ بوضوح اختلافاتُهم واتّفاقاتُهم، كما تظهرُ أدواتُهم وانتماءاتُهم الفكريَّة مُن خُلالِ جوانبِ الاتّفاق والاختلاف.

النَّاني: تواتر تراكيب قرآنية استُعمل فيها الفعل "رأى" بدلالته البصرية والعلمية ذات تركيب اسلوبي خاص مثل التراكيب الإنشائية التي تبدأ ب " ألم تر...، ألم يروا...، و " قل أرأيتم...، والتراكيب الشرطية مثل " ولو ترى إذ...، والتراكيب الّتي ورد فيها الفعل "رأى " للمُخاطب بصيغتي المُضارع (ترى) والماضي (رأيت) وتكون للخبر.

والبحث الأخير للدكتور عماد سامي يوسف بعنوان " التغير في المسكن الريفي بمحافظة أسيوط " تتناول الدراسة المسكن كأحد موضوعات جغرافية العمران الرئيسية التي اهتم بها كثير من الجغرافيين وبخاصة الاجتماعيين منهم ، وهدفت هذه الدراسة إلى إلقاء مزيد من الضوء على أوضاع السكن الريفي في صعيد مصر بعامه، ومحافظة أسيوط بصفة خاصة، وإبراز صور التغير التي طرأت على المسكن الريفي بخصائصه التقليدية ، والكشف عن مدى ارتباط هذه التغيرات في أوضاع المسكن الريفي بتلك التغيرات التي طرأت على القرية المصرية، والوقوف على انعكاساتها في صورة التفاعل بين الإنسان والبيئة، ومحاولة التنبؤ باتجاه تأثير هذه المتغيرات على مستقبل أوضاع الإسكان الريفي في التماني، المنهج السلوكي ، وتم اللجوء إلى اختيار أسلوب العينة توفيراً المكاني، المنهج السلوكي ، وتم اللجوء إلى اختيار أسلوب العينة توفيراً وعلى هذا الأساس تم اختيار عينة الدراسة على اساس اختيار المراكز وعلى هذا الأساس تم اختيار عينة الدراسة على اساس اختيار المراكز



عن الحولية ،

حولية كلية الآداب جامعة بني سويف حولية علمية محكمة تصدر سنوية بهدف نشر الإنتاج العلمي في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية السياسة، الاقتصاد، الاحصاء، القانون، الإدارة العامة والعلوم العسكرية، الخدمة الاجتماعية والجمعيات الأهلية، التعليم، النقل والاتصالات والتجارة، العادات والتقاليد وآداب السلوك والفلكلور واللغات والأداب والإنسانيات، وتحقيقا لهذا الغرض يُنشر في الحولية الأبحاث والدراسات العلمية.

وتتضمن الحولية بجانب البحوث التي يتقرر نشرها، عروضاً للكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية، كما تتضمن ملخصات وعروضاً لرسائل الماجستير والدكتوراه المجازة من الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير اللقاءات العلمية (المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية).

كما تنفرد الحولية بعرض تقرير سنوى عن الكلية يرصد انجازات الكلية على مدار العام ، وبمناسبة صدور العدد الأول من الحولية يطيب لهيئة تحرير الحولية عرض رحلة عطاء كلية الآداب على مدار ٢٥ عام. ونستمر في العدد الثاني عرض تقريرها السنوى عن الكلية يرصد انجازات الكلية على مدار عام ٢٠١٣م

وتراعي هيئة تحرير الحولية إتباع قواعد التحكيم العلمي التي يجرى العمل على أساسها في المجالات العلمية وذلك لتحديد صلاحية ما يرد إليها من مقالات وبحوث. هذا وينشر كل بحث بعد موافقة كتابية على نشر البحث من محكمين على الأقل.



قواعد النشر بالحولية

❖ أولا: شروط النشر

- 1- ترحب الحولية بنشر البحوث والدراسات العلمية التي تتسم بالأصالة والجدة، بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية، شريطة أن يرفق بالأبحاث والدراسات العلمية مستخلصان، أحدهما بالعربية، والآخر بالإنجليزية، كما تنشر التقرير السنوي عن انجازات الكلية ، وكذا لمسة وفاء (حيث يتم البدء بنشر رسائل الماجستير والدكتوراة لأعضاء هيئة التدريس الذين توفاهم الله أثناء إعدادهم لرسائلهم وذلك تكريماً لهم وحفاظاً على حقوقهم العلمية والأدبية.
- ٢- كما ترحب الحولية بنشر الترجمات، وملخصات الرسائل الجامعية المجازة من الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية، وعروض الكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية .
- ٣- لا يتم نشر الدراسات التي سبق نشرها بأي صورة من صور النشر، أو قدمت للنشر لجهة أخرى، ويُعد إرساله إلى الحولية تعهداً بذلك، وفي حال قبوله للنشر في الحولية لا يسمح للباحث بنشره في مكان آخر.
- ٤- يلتزم الباحث بعدم تقديم الدراسة المقدمة للنشر إلي أي مجلة أخري، وذلك
 حتى يتم إعلامه بنتيجة التحكيم.
 - ٥- يتحمل الباحث تكاليف تحكيم البحث سواء قُبل للنشر أم لم يُقبل.
- ٢- لن ينظر إلى الأبحاث التي لا تتفق وشروط وقواعد النشر بالحولية ، أو ترد ناقصة لملخص البحث في أي من اللغتين.
 - ٧- لا ترد أصول الأعمال المقدمة للحولية سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل.

ثانيا: إجراءات النشر

- ۱- يقدم الباحث نسختين ورقيتين من البحث على ورق (A4) بالإضافة إلى نسخة CD أو عبر البريد الإلكتروني.
- ٢- يلتزم الباحث بتقديم سيرة ذاتية مختصرة تتضمن: الاسم كاملا، والدرجة العلمية، وجهة العمل، والعنوان البريدي، والبريد الإلكتروني، وأرقام الهواتف (الأرضي والمحمول) والفاكس من أجل سهولة الاتصال وسرعته.
- ٣- تقوم هيئة التحرير بالقراءة الأولية للبحوث العلمية المقدمة للنشر بالحولية للتأكد من توافر مقومات البحث العلمي، وترسل بعد ذلك إلى المحكمين، مع مراعاة ما يلى:



- تختار هيئة التحرير شخصًا من جهة علمية مختلفة يعهد إليه بمهمة التحكيم، على أن يكون متخصص في مجال البحث، ويفضل أن يكون بدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد.
- يرسل العمل العلمي إلى المحكمين بصفة سرية بدون ذكر اسم الباحث أو ما يدل على شخصيته، ويرفق مع العمل العلمي المراد تحكيمه استمارة تقويم تضم قائمة بالمعايير التي على ضوئها يتم تقويم العمل العلمي.
- يتولى أعضاء هيئة التحرير متابعة إجراءات التعديل والتحقق من استيفاء التعديلات المطلوبة قبل نشر العمل العلمي.
 - يتم إبلاغ جميع الباحثين بقرار صلاحية بحوثهم للنشر من عدمه.
- ينشر العمل العلمي إذا اجتاز التحكيم وفق الضوابط العلمية المتعارف عليها واستوفى قواعد وشروط النشر بالحولية ، ويعتذر عن نشره في حالة عدم تحقق ذلك.
- يكتفي بالإجازة من قبل اثنين من أعضاء هيئة التحرير لنشر مراجعات الكتب والرسائل الجامعية وتقارير اللقاءات العلمية.

ثالثا: سیاسات النشر

- 1- تعطى الأولوية في النشر للبحوث والتقارير حسب الأسبقية الزمنية للورود إلى هيئة تحرير الحولية ، وذلك بعد إجازتها من قبل المحكمين، ووفقا للاعتبارات العلمية والفنية التي تراها هيئة التحرير.
- ٢- يتم ترتيب الأبحاث داخل العدد موضوعياً وفق خطة تصنيف ديوي العشري العالمية المستخدمة في تصنيف المعرفة في المكتبات، وفي الموضوع الواحد يراعى الترتيب وفق الدرجة العلمية لصاحب العمل، ثم هجائياً.
- ٣- يراعى الترتيب التالي في أجزاء البحث: صفحة العنوان، المستخلص باللغة العربية، المستخلص باللغة الإنجليزية، الكلمات الدالة، المقدمة المنهجية، النتائج ومناقشتها، المراجع، الأشكال والجداول والملاحق.
- يسجل على صفحة العنوان: عنوان البحث في منتصف الصفحة، واسم الباحث / الباحثين متبوعًا باسم المؤسسة التي يعمل / يعملون بها، والبريد الإلكتروني الخاص به / بهم.
- يراعى أن يكون المستخلص في حدود ١٥٠ كلمة، وخال من الاختصارات والمراجع، ويشير بوضوح إلى أهداف البحث ومنهجيته وأهم نتائجه.
- يقصد بالكلمات الدالة: المصطلحات الرئيسة التي وردت في متن البحث أو
 المباحث الفرعية التى تم تناولها.



- يراعى في المقدمة أن تقدم خلفية كافية عن الموضوع وأن يوضح بها المنهج المتبع وأدوات جمع البيانات وإجراءات الدراسة والتحليلات الإحصائية المستخدمة، إن وجدت، والدراسات السابقة، والمثيلة.
- بعد المقدمة المنهجية يتم عرض النتائج التي توصل إليها الباحث، يلي ذلك مناقشة هذه النتائج ومناقشة صحة فرضيات الدراسة ومدى ارتباط النتائج بالأعمال المنشورة التي تناولت نفس الموضوع.
- يراعى عدم وضع الجداول الكبيرة والأشكال التوضيحية والخرائط الكبيرة في متن البحث بل توضع في نهايته حتى يتمكن المراجعون من التحكم في حجمها وفق حجم صفحة الحولية ، أما الجداول والأشكال التي توضع في متن البحث فيجب أن يكون كل منها في صفحة مستقلة على أن يوضع رقم الجدول وعنوانه أعلاه، ورقم الشكل وعنوانه أدناه.
 - تسجل المراجع على النحو التالي:

في حالة الكتب:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان الكتاب.- رقم الطبعة.- مكان النشر، اسم الناشر.

في حالة مقالات الدوريات:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان المقال.- عنوان الدورية.- رقم المجلد (رقم العدد)، الصفحات التي يشغلها المقال.

في حالة المصدر الإلكتروني على الويب:

اسم المؤلف (تاريخ الإتاحة على الموقع). عنوان المصدر الإلكتروني. متاح على الرابط: <يوضع الرابط> تاريخ الاطلاع.

🌣 رابعا: حقوق النشر

- ١- يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة بعد التحكيم.
- ٢- يُمنح كل باحث عشر مستلات من بحثه المنشور، بالإضافة إلى نسخة واحدة من الحولية.



* خامسا: رسوم النشر

بعد قبول البحث أو الدراسة للنشر يسهم الباحث في تكاليف طباعة بحثه ونشره على النحو التالي:

تكلفة الصفحة	رسم تحكيم البحث	الجهة التابع لها الباحث	م
۹ جنیهات مصریة	۲۰۰ : ۲۰۰جنیها مصریاً	كلية الآداب ببني سويف	١
۱۲ جنیهات مصریة	۲۰۰ : ۲۵۰جنیها مصریاً	أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية	۲
١٥ جنيهًا مصريًا	۲۰۰ : ۲۰۰جنیهاً مصریاً	أعضاء هيئة التدريس المعارون للخارج من كافة الجامعات المصرية	٣
ه دو لارات أو ما يعادلها	۱۰۰ دو لار أو ما يعادلها	أعضاء هيئة التدريس من كافة أقطار الوطن العربي	٤

ملحوظة : تسترد مبالغ النشر في حالة عدم قبول البحث للنشر، بعد خصم قيمة التحكيم والمراسلة (٢٥٠ جنيهاً)

❖ سادسًا:اشتراكات الحولية

قيمة الاشتراك السنوي للعدد الرئيسي كما يلي:

من داخل جمهورية مصر العربية:
■ للأفراد ٥٠ ج.م

■ للمؤسسات ٧٥ ج.م

من خارج جمهورية مصر العربية:
■ للأفراد ٢٥ دو لار، أو ما يعادلها

● للمؤسسات ٥٠ دو لار، أو ما يعادلها

🗷 عنوان المراسلة:

ترسل جميع المراسلات باسم رئيس تحرير الحولية على العنوان البريدي التالى:

- جمهورية مصر العربية- محافظة بني سويف- كلية الأداب- رئيس تحرير حولية كلية الأداب.
 - أو عن طريق فاكس رقم: ٨٢٢٣٢٨٨٥٧
- أو عن طريق البريد الإلكتروني التالي: artsbsu_annual@yahoo.com



قائمة المحتويات ملف خاص عن الأستاذ الدكتور

هانئ محى الدين عطية

	هانی منحي الدين عطيه
YY - 14	كلمات ورثاء الأستاذ الدكتور هانئ محي الدين عطية
YY _ Y W	الانسان والأديب : الكتابات الأدبية للأستاذ الدكتور هانئ محي
	الدين عطية
00 _ 79	العالم الجليل، الأخ الكبير، الإنسان الرائع. أ.د . هانئ محي الدين
	عطية: إطلالة تحليلية لإنتاجه الفكري. إهداء ولمسة وفاء
	د. مها أحمد إبراهيم محمد
	الأبحاث والدراسات:
11A - OY	نظم المعلومات الإلكترونية المتكاملة وخصائصه.
	د. شرین فاروق محمد جابر
114 - 114	المؤتمر العلمي لكلية الآداب . جامعة بني سويف: دراسة
	للاتجاهات العددية والنوعية وكشاف
	د. محمد حسن عبد العظيم
750 _ 710	دراسة وثائقية لورقة ضمان
	د. منال محمد عبدالعزيز شرويد
797 - 757	حجة الرد إلى المحال بين المنطق والفلسفة
	د. عبير عبد الغفار
497 703	رأى البصرية ورأي العلمية في القُرآنِ الكريم- من البقرة إلى
	الأنفال -وموقف النُحويِين والمفسرين منهما: دراسة وصفية دلاليّة
AAW - 4AW	د.عزت توفيق مصطفى الجريتلي
017 - 204	التفير في المسكن الريفي بمحافظة أسيوط.
	د. عماد سامي يوسف