



الإنسان والأديب

الكتابات الأدبية

بقلم

أ.د. هانى محي الدين عطية





أحلام العماير

تمنيت كثيرا أن أعود طفلا. أعب ملء جوارحي، أضحك ملء نواجذي، أحلم ملء خيالي، أنام ملء جفوني.

وتعود بي الأيام وأتذكر. كيف كنت أعب حين أركض وراء فراشة صغيرة تحملها نسمة رقيقة على أوراق الشجر، أو أطارد عصفورا زغبا يبيحث عن مأوى تحت رذاذ المطر، أو أداعب سمكة حبيسة في بركة ماء غمر، أو أشاكس هرة تلعب بخيط ملفوف على بكر.

وتعود بي الأيام وأتذكر. كيف كنت أضحك حين يحملني أبي ويقذفني في الهواء، أو أطيّر بالونا أسابقه إلى السماء، أو أكل كعكة صنعتها أمي لرحلة في الخلاء.

وتعود بي الأيام وأتذكر. كيف كنت أحلم وأنا أمسك قلما فأرسم بيتا أو قصرا، أو أرسم وردة أو شمسا، أو أرسم مركبا أو نهرا. أو أغرس نبتة أبيت أرويتها فجرا، أو أرعى دجاجة قامت على أفراخها شهرا.

وتعود بي الأيام وأتذكر. كيف كنت أنام وأنا أجلس إلى جواربي جدتي وهي تروي لي قصصا تنسجها من الخيال، أو تناولني الدواء إذا ما أصابني السعال، أو تضميني إلى صدرها الحنون فيغنيني عن السؤال.

أمنيات كلها أحلام، تحمل بداخلها قلبا، غضا، محبا، لا يحمل كرها لأحد.

ولكني اليوم أتمنى أن أعود طفلا، لكي أحمل حجرا، أو أقبض حجرا، أو أحضر قبرا، لمن سلبنى كل هذه الأحلام، لمن قتل عصفوري وهرتي، لمن هدم بيتي، لمن قطف وردتي، لمن حجب شمسي وأغرق مركبي، لمن داس زرعي وافترس دجاجتي.

أتمنى أن أعود طفلا، لكي أقطع رأسا، أو أقتل ثارا، من اغتال أبي، وأعدم أمي، وقتل جدتي.

أتمنى أن أعود طفلا، لكي أموت شهيدا فدا أرضي، وعرضي، وعقيديتي.



الإصبع السابعة

لم أولد بها، ولكني أصبحت أمتلكها، عرفتها كبيرة، تضمّر مع الوقت، ثم تستبدل بغيرها فتعود من جديد. هي عقلة واحدة، وهي ليست بزائدة، بل أصيلة عاشت كذلك، وستظل دوما كذلك.

فهل عرفتموها؟!

هي هويتي، وبها أعرف نفسي ومهنتي، هي عنوان علمي وأمانتي، أضعها في جيبي فتخرج بيضاء من غير سوء، فأبث بها أفكارى وأخط بها كلماتي، ثم يبلى الجسد، فتذهب الحروف، وتبقى المعاني.

فهل عرفتموها؟!

هي صدقتي الجارية، وصاحبتي في الدنيا والآخرة، هي شاهدي وشهادتي حين يوارى جسدي الثرى. ويسألني السائل عن عمري فيما أفنيت، وعن مالي مما اكتسبته، وعن علمي فيما أدبته، وعن جسدي فيما أبليت.

فهل عرفتموها؟!

هي حقيقة وليست خيال، هي غزل بلا منوال، نقية بلا خصال، طليقة بلا عقال، إنها عنوان المقال.

إنها إصبعي السادسة، إصبع الطباشير



ما الحياة؟!

كلماتٌ هي الحياة، مسطورةٌ فوق الجباه، بصمةٌ تجري في المياه،
 سرها أمرٌ خفاء. فما الحياة؟!

الحياة أمانةٌ أودعها الإله، حقٌ لنا هو إعطائه، حرٌّ كلُّ فيما يراه،
 يسعى به إلى مقتضاه. فما الحياة؟!

الحياة شهادةٌ تنطقها الشفاه، وقلبٌ يعقد على ما ارتضاه، وعقلٌ يسير
 على هداه، وعملٌ يرفع عقب صلاحه. فما الحياة؟!

الحياة زينةٌ وتفاخرٌ بجاه، وكثرة مالٍ وولدٍ عزاه، وصحة بدنٍ
 وعقلٌ أتاه، وكلٌ يسعى إلى مبتلاه. فما الحياة؟!

الحياة متاعٌ وحبُّ فتاه، وذهبٌ وفضةٌ، وخيلٌ وحرثٌ وأنعم شاه، وكل
 يغني على ليلاه. فما الحياة.

الحياة لعبٌ ولهو تلاه، وشهوة بطنٍ وفرجٍ خواه، غرورٌ هي ليومٍ
 قضاء، وكلٌ يجني ما زرعت يداه. فما الحياة؟!

الحياة قصاصٌ وعدلٌ علاه، فنفسٌ بنفسٍ وجرحٌ دواه، وعينٌ بعينٍ
 ومفسدٌ نفاه، أو عفوٌ بحقٍ وديةٌ فداه. فما الحياة؟!

الحياة عملٌ بعد وفاه، بصدقةٍ تجري معها زكاه، وعلمٌ ينفع دون
 سواه، وولد صالحٍ يرفع دعاه. فما الحياة؟!

الحياة ذكرى وسيرة مهداه، لعبدٍ صالحٍ حسنت خطاه، في أمرٍ بخير
 ومنكر نهاه، فأنت أرضه وبكته سماه. فما الحياة؟!

الحياة موتٌ في سبيل الله، خلودٌ هي من بعد نجاه، ورزقٌ يساق دون
 أناه، وصحبة حور . فما الحياة؟!

الحياة جسد خالص فضلاه، وروح تحلق لسدرة منتهاه، ونفس تسعى
 إلى لقياه، وعين تتوق إلى رؤياه. فما أسمى تلك الحياة!

حقا هذه هي الحياة، حقاً هذه هي الحياة، حقاً هذه هي الحياة.