



هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

أ.د/ طريفه شوقي فرج

رئيس التحرير ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ شعبان عبد الله

نائب رئيس التحرير

د/ مها أحمد إبراهيم محمد

سكرتير التحرير

أ/ شيماء رمضان

السكرتير التنفيذي

أ. محمد ربيع عبد الظاهر

المستول المالي

المستول الإداري

أ/ احمد الشرفاوي

أ/ أماني عبد الحافظ محمد



الهيئة الاستشارية

أ.د/ يوسف حسن نوفل	أ.د/ أحمد جودة السعدني
أ.د/ السيد إبراهيم محمد	أ.د/ حسن إسماعيل عبد الغني
أ.د/ صلاح الدين حسانين	أ.د/ أحمد عبد العزيز دراج
أ.د/ محمد خليل نصر الله	أ.د/ عصام خلف كامل
أ.د/ محمود رزق	أ.د/ محمد عبد الوهاب خلاف
أ.د/ مصطفى خلف	أ.د/ جمال عبد الناصر طلعت
أ.د/ عصمت حسين سيد نصار	أ.د/ علية حسين
أ.د/ طريف شوقي فرج	أ.د/ طلعت إبراهيم لطفي
أ.د/ محمد جلال سيد غندور	أ.د/ رجب عثمان
أ.د/ أحمد نور بدر	أ.د/ أسامة السيد محمود

محكمو أبحاث هذا العدد السادة الأساتذة :

الأستاذ الدكتور . عصمت نصار . كلية الآداب جامعة بني سويف . قسم الفلسفة
الأستاذ الدكتور . أحمد المصري . كلية الآداب . جامعة القاهرة . قسم المكتبات والوثائق
الأستاذ الدكتور . مصطفى خلف . كلية الآداب . جامعة بني سويف . قسم الاجتماع
الأستاذ الدكتور . أحمد دراج . كلية الآداب . جامعة بني سويف . قسم اللغة العربية
الأستاذ الدكتور . رجب عثمان . كلية الآداب . جامعة بني سويف . قسم اللغة العربية
الأستاذ الدكتور . منة صابرة . كلية العلوم الإنسانية . جامعة الأزهر . قسم التاريخ
الأستاذ الدكتور . إبراهيم عبد المجيد . كلية الآداب . جامعة المنصورة . قسم التاريخ
الأستاذ الدكتور . عبد المعز شحاتة . كلية اللغة العربية جامعة الأزهر فرع الزقازيق . قسم التاريخ



كلمة التحرير

مع إطلالة المجلد الثالث من حوعية كلية الآداب .جامعة بني سويف
تواصل الحوعية مسيرتها نحو الوفاء لأبنائها ممن فارقوا الحياة دون أن
يكملوا رسائلهم العلمية، فقد خصصت هيئة التحرير جزءاً من هذا العدد
بعنوان (لمسة وفاء) يحوي ما سطرته المرحومة الباحثة علا سيد محمد
مشرف؛ المعيد بقسم الاجتماع بكلية الآداب _جامعة بني سويف أثناء
إعدادها لرسالة الماجستير، وقد وافتها المنية قبل الانتهاء منها، وانطلاقاً
من هذا التقليد العلمي تواصل حوعية كلية الآداب نشر الأبحاث والرسائل
العلمية للزملاء بالكلية الذين وافتهم المنية قبل استكمالها ونشرها؛ وتعد
هذه الدراسة أولى هذه الدراسات.

كما يضم هذا المجلد من الحوعية أبحاثاً ودراساتٍ أخرى سنجد أنه
يتضمن بحث بعنوان " ضرورة التفلسف بين أرسطو ويامبليخوس للباحث.
محمد جمال الكيلاني يأتي موضوع البحث لمحاولة توضيح الفارق بين
دعوة كل من أرسطو ويامبليخوس للفلسفة، وضرورة التفلسف عندهما،
فكل منهما ينتمى إلى عصر بخلاف الآخر، أي ما بين القرن الرابع قبل
الميلاد، والقرن الرابع الميلادي، حيث كانت دعوة أرسطو للفلسفة بمثابة
انطلاقة أرسطو من أكاديمية أفلاطون، فهي تعد من المؤلفات الأرسطية
المبكرة، ولذلك يرى بعض المؤرخين أن المؤلفات الأرسطية المبكرة لم



تلق التححر الكامل من الفكر الأفلاطوني، كما أن دعوة أرسطو للفلسفة تعد من المؤلفات الأرسطية المفقودة، فقد أصابها شيء من الخلط وخلل فى التصنيف من قبل المؤرخين، بل وامتزجت بها بعض أفكار اللاحقين عليه فى عصور متعددة، كل حسب رؤيته للفلسفة الأرسطية، أو ربما تجميع بعض الآراء الأرسطية من مؤلفاته المتخصصة وجمعت تحت مسمى "دعوة للفلسفة" كعمل أكد المؤرخون أن أرسطو ألف كتاباً تحت هذا المسمى.

والبحث الثاني للدكتورة منال محمد عبد العزيز شرويد بعنوان "التخارج من الميراث : دراسة وثائقية لثلاث وثائق" تقوم هذه الدراسة حول واحدة من التصرفات القانونية الواردة بالوثائق، وهى التخارج من الميراث، ومن خلال هذه الدراسة يتم فهرسة ونشر الوثائق ودراستها دراسة دبلوماتية.

البحث الثالث بعنوان "وسائل الإعلام والمشاركة السياسية للمرأة العاملة : دراسة ميدانية بمحافظة بمحافظة بني سويف فى ضوء نظرية التنشئة الاجتماعية والغرس الثقافى " تناول الباحث نصيف غالى حنا فى هذه الدراسة موضوع المشاركة السياسية للمرأة العاملة باهتمام كثير من المفكرين والباحثين والأكاديميين؛ لما يمثله من دور مهم فى التحولات السياسية التى يشهدها المجتمع المصرى بعد ثورتى ٢٥ يناير



٢٠١١ و ٣٠ يونيو ٢٠١٣ . لذا انطلقت هذه الدراسة للتعرف على دور وسائل الاعلام في المشاركة السياسية للمرأة العاملة في المجتمع المصري ، وللتعرف على الأهمية النسبية لوسائل الإعلام بالنسبة لغيرها من مؤسسات التنشئة الاجتماعية الأخرى، فيما يتعلق بالمشاركة السياسية للمرأة العاملة . وتنبع أهمية هذه الدراسة في أنها قد تسهم في فهم طبيعة وسائل الإعلام ودورها كمؤسسة بارزة من مؤسسات التنشئة الاجتماعية والتي تلعب دوراً مهماً في تشكيل وعي المرأة السياسي والاجتماعي؛ لما لها من إمكانية فنية ووسيلة إقناع للجماهير، وبالأخص المرأة العاملة.

وبحث رابع للدكتور رمضان دمير، بعنوان "تاريخ كليات الإلهيات بتركيا وتطور مناهج تعليم اللغة العربية بها" وتعد هذه الدراسة واحدة من الدراسات التي تتناول اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، فإنّ هذا البحث يعمد إلى دراسة تاريخ كليات الإلهيات بتركيا، بدايةً من تأسيسها وحتى اليوم، كما يسلط الضوء على المراحل التي مرت بها تلك الكليات بوصفها المؤسسات المعنية بتدريس العلوم الشرعية وكذلك تعليم اللغة العربية لأبناء الشعب التركي خاصة في المرحلة الجامعية. بعدها يركز على دراسة تعليم اللغة العربية، والمناهج المطبقة قديماً وحديثاً في تعليم اللغة العربية بتلك الكليات من الناحية العملية البحثية، ولا يكتثر لطرق التدريس من الناحية النظرية. وقسم الباحث



هذه المناهج إلى قسمين رئيسيين، هما المنهج القديم أو الكلاسيكي، والمنهج الحديث.

ومن الثوابت التاريخية أن اللغة العربية قد وجدت قبولاً حسناً من جانب الأتراك منذ اعتناقهم للإسلام وحتى اليوم، ووقفت وراء ذلك عوامل أهمها العامل الديني، حيث أن تلك اللغة هي لغة القرآن والإسلام. وما أشبه الليلة بالبارحة، إذ تلقى اللغة العربية الاهتمام نفسه من جانب الأتراك، شعباً وحكومةً.

وبحث آخر في اللغة العربية للدكتور . محروس محمد إبراهيم بعنوان " مداخلات على علمي التجويد والأصوات " جاءت هذه الدراسة محاولة من الباحث لعمل عدة مداخلات نقدية موضوعية على علمي التجويد والأصوات، من خلال محاورة بعض علمائهما القدامى والمحدثين فيما صنّفوه من كتب في هذين العلمين، واستقر عليه فكرهما التجويدي والصوتي وتُدوول فيما بينهم، بشأن أربع قضايا صوتية كبرى، تمثلت في: قضية المصطلح وما شابه من تعدد واختلاف وتفاوت بل تضارب أحياناً في دلالاته على المفهوم، وقضية الهمزة واختلاف علماء التجويد والأصوات في مخرجها وصفتها، وقضية الأصوات المفخمة والاختلاف البين بين علماء التجويد وعلماء الأصوات في عددها بين سبعة أصوات وأربعة، وقضية تقسيم علماء الأصوات العربية من حيث شكل المخرج، دونما



الإشارة من قريب أو من بعيد إلى القسم الخامس الخاص بالحركات
والمصوّتات في العربية، رغم ما لها من أهمية في اللغة لا تنكر.

والبحث السادس للدكتورة نجلاء مصطفى شيحة بعنوان " وكيل

بيت المال: النائب القضائي لسلطنة المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)

تدور هذه الدراسة حول وظيفة جليلة من الوظائف الدينية في دولة

سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧ م) بمصر والشام؛ هي وظيفة

وكيل بيت المال الذي اضطلع بالدور الشرعي والقضائي للتصرفات التي

كان يبرمها بيت المال. وتدور الدراسة حول طبيعة الوظيفة وكونه نائباً

قضائياً عن سلطنة المماليك في مجلس القضاء، وصفة من يتولاها،

ومكانته، وأوجه تشابهها مع القضاء، وأسلوب مباشرته لعمله، وأوضاع من

تولوا هذه الوظيفة، مع إلقاء الضوء على علاقتهم بالسلطين.

والبحث السابع بعنوان: "اتحاد جنوب أفريقيا ودوره في الاستيطان

الصهيوني في فلسطين(١٩١٧-١٩٤٨) للباحث بدوي رياض عبد السميع.

تتناول هذه الدراسة دور اتحاد جنوب أفريقيا في الاستيطان

الصهيوني في فلسطين منذ صدور وعد بلفور عام ١٩١٧، وحتى قيام دولة

الكيان الصهيوني على أرض فلسطين عام ١٩٤٨. وتعرض الدراسة في خمسة

مباحث لجهود الاتحاد في إصدار وعد بلفور عام ١٩١٧، الذي أسس لإنشاء

الوطن القومي اليهودي في فلسطين، من خلال رئيس وزرائه الجنرال



سمتس، الذي كان عضواً في وزارة الحرب البريطانية. ثم جهود الاتحاد في فترة ما بين الحربين العالميتين، وتدفق الأموال من يهود اتحاد جنوب أفريقيا إلى فلسطين لإنشاء المستوطنات اليهودية.

ويعرض البحث كذلك لمساندة الاتحاد لفكرة تقسيم فلسطين بين العرب واليهود في الأمم المتحدة، والتي كان لوفد الاتحاد دور كبير فيها. وأخيراً توجت هذه الجهود باعتراف الاتحاد بقيام دولة إسرائيل على أرض فلسطين العربية في ٢٤ مايو ١٩٤٨.

والبحث الآخر للدكتور محمود محمد زايد بعنوان "واقترح الإنجليز الأزهر. حادث اقتحام الإنجليز الجامع الأزهر إبان ثورة ١٩١٩م" عرضت هذه الدراسة أثناء ثورة ١٩١٩م المصرية، وتحديدًا في يوم ١١ من ديسمبر ١٩١٩م، قامت قوة عسكرية من قوات الاحتلال البريطاني باقتحام الجامع الأزهر، بحجة ملاحقة متظاهرين مختبئين داخله؛ حيث كان الجامع الأزهر مركز الثورة، ومنه تخرج المظاهرات المنادية بالحرية والاستقلال التام. وقد وقف طلاب الأزهر وعلماؤه ومشيخته من حادث الاقتحام موقفًا قويًا رافضاً، ولم يرضخوا لطلبات السلطان فؤاد ومجلس الوزراء بتهدئة الأمور واقتصار دور الأزهر على التعلم فقط، وإبعاده عن القضايا الوطنية والسياسية. وقد ساند الموقف الشعبي العام في الأقاليم المصرية الأزهر؛ حيث أعلنوا للجميع رفضهم لحادث الاقتحام والمطالب



بالحرية والاستقلال؛ الأمر الذي أجبر مسؤولي سلطات الاحتلال البريطاني في مصر ولندن على تقديم الاعتذار. وبالتأكيد كان لحادث الاقحام دور كبير في ازدياد الدعم الشعبي لثورة ١٩١٩م التي نجحت في تحقيق جزء من الاستقلال لمصر.



عن الحولية :

حولية كلية الآداب جامعة بني سويف حولية علمية محكمة تصدر سنوية بهدف نشر الإنتاج العلمي في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية" السياسة، الاقتصاد، الاحصاء، القانون، الإدارة العامة والعلوم العسكرية، الخدمة الاجتماعية والجمعيات الأهلية، التعليم، النقل والاتصالات والتجارة، العادات والتقاليد وآداب السلوك والفلكلور" واللغات والآداب والإنسانيات، وتحقيقا لهذا الغرض يُنشر في الحولية الأبحاث والدراسات العلمية.

وتتضمن الحولية بجانب البحوث التي يتقرر نشرها، عروضاً للكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية، كما تتضمن ملخصات وعروضاً لرسائل الماجستير والدكتوراه المجازة من الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير اللقاءات العلمية (المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية).

كما تنفرد الحولية بعرض تقرير سنوى عن الكلية يرصد انجازات الكلية على مدار العام ، وبمناسبة صدور العدد الأول من الحولية يطيب لهيئة تحرير الحولية عرض رحلة عطاء كلية الآداب على مدار ٢٥ عام.



وتراعي هيئة تحرير الحولية إتباع قواعد التحكيم العلمي التي
يجرى العمل على أساسها في المجالات العلمية وذلك لتحديد صلاحية ما
يرد إليها من مقالات وبحوث. هذا وينشر كل بحث بعد موافقة كتابية
على نشر البحث من محكمين على الأقل.

قواعد النشر بالحولية

❖ أولاً: شروط النشر

- ١- ترحب الحولية بنشر البحوث والدراسات العلمية التي تتسم بالأصالة والجدة،
ياحدي اللغتين العربية أو الإنجليزية، شريطة أن يرفق بالأبحاث والدراسات
العلمية مستخلصان، أحدهما بالعربية، والآخر بالإنجليزية، كما تنشر التقرير
السنوي عن انجازات الكلية ، وكذا لمسة وفاء (حيث يتم البدء بنشر رسائل
الماجستير والدكتوراة لأعضاء هيئة التدريس الذين توفاهم الله أثناء إعدادهم
لرسائلهم وذلك تكريماً لهم وحفاظاً على حقوقهم العلمية والأدبية.
- ٢- كما ترحب الحولية بنشر الترجمات، وملخصات الرسائل الجامعية المجازة من
الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية،
وعروض الكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية .
- ٣- لا يتم نشر الدراسات التي سبق نشرها بأي صورة من صور النشر، أو قدمت للنشر
لجهة أخرى، ويُعدّ إرساله إلى الحولية تعهداً بذلك، وفي حال قبوله للنشر في
الحولية لا يسمح للباحث بنشره في مكان آخر.
- ٤- يلتزم الباحث بعدم تقديم الدراسة المقدمة للنشر إلي أي مجلة أخرى، وذلك
حتى يتم إعلامه بنتيجة التحكيم.



- ٥- يتحمل الباحث تكاليف تحكيم البحث سواء قُبل للنشر أم لم يُقبل.
- ٦- لن ينظر إلى الأبحاث التي لا تتفق وشروط وقواعد النشر بالحوالية ، أو ترد ناقصة لمُلخص البحث في أي من اللغتين.
- ٧- لا ترد أصول الأعمال المقدمة للحوالية سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل.

❖ ثانياً: إجراءات النشر

- ١- يقدم الباحث نسختين ورقيتين من البحث على ورق (A4) بالإضافة إلى نسخة إلكترونية على CD أو عبر البريد الإلكتروني.
- ٢- يلتزم الباحث بتقديم سيرة ذاتية مختصرة تتضمن: الاسم كاملاً، والدرجة العلمية، وجهة العمل، والعنوان البريدي، والبريد الإلكتروني، وأرقام الهواتف (الأرضي والمحمول) والفاكس من أجل سهولة الاتصال وسرعته.
- ٣- تقوم هيئة التحرير بالقراءة الأولية للبحوث العلمية المقدمة للنشر بالحوالية للتأكد من توافر مقومات البحث العلمي، وترسل بعد ذلك إلى المحكمين، مع مراعاة ما يلي:

- تختار هيئة التحرير شخصاً من جهة علمية مختلفة يعهد إليه بمهمة التحكيم، على أن يكون متخصص في مجال البحث، ويفضل أن يكون بدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد.
- يرسل العمل العلمي إلى المحكمين بصفة سرية بدون ذكر اسم الباحث أو ما يدل على شخصيته، ويرفق مع العمل العلمي المراد تحكيمه استمارة تقويم تضم قائمة بالمعايير التي على ضوءها يتم تقويم العمل العلمي.
- يتولى أعضاء هيئة التحرير متابعة إجراءات التعديل والتحقق من استيفاء التعديلات المطلوبة قبل نشر العمل العلمي.



- يتم إبلاغ جميع الباحثين بقرار صلاحية بحوثهم للنشر من عدمه.
- ينشر العمل العلمي إذا اجتاز التحكيم وفق الضوابط العلمية المتعارف عليها واستوفى قواعد وشروط النشر بالحوولية ، ويعتذر عن نشره في حالة عدم تحقق ذلك.
- يكتفي بالإجازة من قبل اثنين من أعضاء هيئة التحرير لنشر مراجعات الكتب والرسائل الجامعية وتقارير اللقاءات العلمية.

❖ ثالثاً: سياسات النشر

- ١- تعطى الأولوية في النشر للبحوث والتقارير حسب الأسبقية الزمنية للورود إلى هيئة تحرير الحولية ، وذلك بعد إجازتها من قبل المحكمين، ووفقاً للاعتبارات العلمية والفنية التي تراها هيئة التحرير.
 - ٢- يتم ترتيب الأبحاث داخل العدد موضوعياً وفق خطة تصنيف ديوي العشري العالمية المستخدمة في تصنيف المعرفة في المكتبات، وفي الموضوع الواحد يراعى الترتيب وفق الدرجة العلمية لصاحب العمل، ثم هجائياً.
 - ٣- يراعى الترتيب التالي في أجزاء البحث: صفحة العنوان، المستخلص باللغة العربية، المستخلص باللغة الإنجليزية، الكلمات الدالة، المقدمة المنهجية، النتائج ومناقشتها، المراجع، الأشكال والجداول والملاحق.
- يسجل على صفحة العنوان: عنوان البحث في منتصف الصفحة، واسم الباحث / الباحثين متبوعاً باسم المؤسسة التي يعمل / يعملون بها، والبريد الإلكتروني الخاص به / بهم.
 - يراعى أن يكون المستخلص في حدود ١٥٠ كلمة، وخال من الاختصارات والمراجع، ويشير بوضوح إلى أهداف البحث ومنهجيته وأهم نتائجه.



- يقصد بالكلمات الدالة: المصطلحات الرئيسية التي وردت في متن البحث أو المباحث الفرعية التي تم تناولها.
- يراعى في المقدمة أن تقدم خلفية كافية عن الموضوع وأن يوضح بها المنهج المتبع وأدوات جمع البيانات وإجراءات الدراسة والتحليلات الإحصائية المستخدمة، إن وجدت، والدراسات السابقة، والمثيلة.
- بعد المقدمة المنهجية يتم عرض النتائج التي توصل إليها الباحث، يلي ذلك مناقشة هذه النتائج ومناقشة صحة فرضيات الدراسة ومدى ارتباط النتائج بالأعمال المنشورة التي تناولت نفس الموضوع.
- يراعى عدم وضع الجداول الكبيرة والأشكال التوضيحية والخرائط الكبيرة في متن البحث بل توضع في نهايته حتى يتمكن المراجعون من التحكم في حجمها وفق حجم صفحة الحولية ، أما الجداول والأشكال التي توضع في متن البحث فيجب أن يكون كل منها في صفحة مستقلة على أن يوضع رقم الجدول وعنوانه أعلاه، ورقم الشكل وعنوانه أدناه.
- تسجل المراجع على النحو التالي:

في حالة الكتب:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان الكتاب.- رقم الطبعة.- مكان النشر،
اسم الناشر.

في حالة مقالات الدوريات:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان المقال.- عنوان الدورية.- رقم
المجلد (رقم العدد)، الصفحات التي يشغلها المقال.



في حالة المصدر الإلكتروني على الويب:

اسم المؤلف (تاريخ الإتاحة على الموقع). عنوان المصدر الإلكتروني.

متاح على الرابط: <يوضع الرابط> تاريخ الاطلاع.

❖ رابعا: حقوق النشر

١- يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة بعد التحكيم.

٢- يُمنح كل باحث عشر مستلزمات من بحثه المنشور، بالإضافة إلى نسخة واحدة من الحولية .

❖ خامسا: رسوم النشر

بعد قبول البحث أو الدراسة للنشر يسهم الباحث في تكاليف طباعة بحثه ونشره على النحو التالي:

م	الجهة التابع لها الباحث	رسم تحكيم البحث	تكلفة الصفحة
١	كلية الآداب ببني سويف	٢٠٠ : ٢٥٠ جنيهاً مصرياً	٩ جنيهاً مصرية
٢	أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية	٢٠٠ : ٢٥٠ جنيهاً مصرياً	١٢ جنيهاً مصرية
٣	أعضاء هيئة التدريس المعارون للخارج من كافة الجامعات المصرية	٢٠٠ : ٢٥٠ جنيهاً مصرياً	١٥ جنيهاً مصرياً
٤	أعضاء هيئة التدريس من كافة أقطار الوطن العربي	١٠٠ دولار أو ما يعادلها	٥ دولارات أو ما يعادلها

ملحوظة : تسترد مبالغ النشر في حالة عدم قبول البحث للنشر، بعد خصم قيمة التحكيم والمراسلة (٢٥٠ جنيهاً)



❖ سادساً: اشتراكات الحوئية

قيمة الاشتراك السنوي للعدد الرئيسي كما يلي :

- للأفراد ٥٠ ج.م
- للمؤسسات ٧٥ ج.م
- للأفراد ٢٥ دولار، أو ما يعادلها
- للمؤسسات ٥٠ دولار، أو ما يعادلها
- من داخل جمهورية مصر العربية :
- من خارج جمهورية مصر العربية :

☒ عنوان المراسلة :

- ترسل جميع المراسلات باسم رئيس تحرير الحوئية على العنوان البريدي التالي:
- جمهورية مصر العربية- محافظة بني سويف- كلية الآداب- رئيس تحرير حوئية كلية الآداب.
 - أو عن طريق فاكس رقم : ٠٨٢٢٣٢٨٨٥٧
 - أو عن طريق البريد الإلكتروني التالي: artsbsu_Anuual@yahoo.com



قائمة المحتويات

ص	الأبحاث والدراسات
١٩ - ٦١	ضرورة التفلسف بين أرسطو و يامبليخوس د. محمد جمال الكيلاني
١١٧ - ٦٣	التخارج من الميراث : دراسة وثائقية لثلاث وثائق تخارج د. منال محمد عبد العزيز
١١٩ - ١٩٩	وسائل الإعلام والمشاركة السياسية للمرأة العاملة: دراسة ميدانية بمحافظة بني سويف في ضوء نظرية التنشئة الاجتماعية والغرس الثقافي. د. نصيف غالي حنا
٢٠١-٢١٧	تاريخ كليات الإلهيات بتركيا وتطور مناهج تعليم اللغة العربية بها د. رمضان دمير
٢١٩-٢٤٧	مداخلات على علمي التجويد والأصوات. د. محروس محمد إبراهيم
٢٤٩-٣٠٥	وكيل بيت المال: النائب القضائي لسلطنة المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م) د. نجلاء مصطفى شيحة
٣٠٧-٣٧٤	من تاريخ العمل الخيري في مصر: دراسة لحالة جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية بالاسكندرية (١٣١٨ - ١٣٢٤هـ / ١٩٠٠-١٩٠٦) د. أشرف محمد حسن
٣٧٥ - ٤٢٢	واقتمم الإنجليز الأزهر. حادث اقتحام الإنجليز للجامع الأزهر إبان ثورة ١٩١٩م. د. محمود محمد محمود زايد
٤٢٣-٤٥٤	اتحاد جنوب أفريقيا ودوره في الاستيطان الصهيوني في فلسطين (١٩١٧-١٩٤٨) أ. بدوى رياض عبد السميع
	لمسة وفاء
٤٥٥-٥٦٠	التحضر و العنف الأسري : دراسة ميدانية لمرتكبي جرائم العنف الأسري بالمؤسسات العقابية ما قامت به أ. علا سيد محمد مشرف جزء من رسالة الماجستير

