



هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

أ.د. جودة مبروك

رئيس التحرير ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د. رمضان محمد عبد النبي عامر

نائب رئيس التحرير

أ.و.د. مها أحمد إبراهيم

مدير التحرير

أ.و.د. هنال سيد محمد

سكرتير التحرير

أ. محمد ربيع عبد الظاهر

المستول المالي

أ. محمود جابر محمددين





الهيئة الاستشارية

الهيئة الاستشارية المحلية للحولية^(١)

قسم علوم المعلومات	أ.د. أحمد محمود عبد الوهاب المصري
قسم علوم المعلومات	أ.د. محمد جلال سيد غندور
قسم الفلسفة	أ.د. عصمت حسين سيد نصار
قسم الفلسفة	أ.د. شعبان عبد الله محمد
قسم علم النفس	أ.د. هشام عبد الحميد تهامي
قسم الاجتماع	أ.د. طلعت إبراهيم لطفي
قسم الاجتماع	أ.د. مصطفى خلف عبد الجواد
قسم اللغة الإنجليزية	أ.د. أحمد عبد اللاه الشيمي
قسم اللغة العربية	أ.د. السيد إبراهيم محمد
قسم اللغة العربية	أ.د. جودة مبروك محمد مبروك
قسم اللغة العربية	أ.د. صلاح الدين حسانين
قسم اللغة العربية	أ.د. محروس محمد إبراهيم
قسم اللغة العربية	أ.د. رمضان احمد عبد النبي
قسم اللغة العربية	أ.د. محمد خليل نصر الله
قسم الجغرافيا	أ.د. محمد عبد العزيز يوسف
قسم الجغرافيا	أ.د. محمد فوزي أحمد عطا سليمان
قسم التاريخ	أ.د. عبد الجواد مجاهد
قسم التاريخ	أ.د. محمد عبد الوهاب خلاف

(١) تم ترتيب الأسماء استناداً لتصنيف ديوى للمعرفة البشرية ، ثم هجائياً بالأسماء



الهيئة الاستشارية الخارجية للحولية^(١)

أ.د أسامة السيد محمود	أستاذ المكتبات والمعلومات .جامعة القاهرة
أ.د شريف كامل شاهين	أستاذ المكتبات والمعلومات .جامعة القاهرة
أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة	أستاذ المكتبات والمعلومات .جامعة القاهرة
أ.د/ محمد فتحي عبد الهادي	أستاذ المكتبات والمعلومات .جامعة القاهرة
أ.د/أيمان محمد سليم	استاذ الوثائق والمعلومات - جامعة القاهرة
أ.د محمد عثمان الخشت	أستاذ الفلسفة .جامعة القاهرة
أ.د مصطفى حسن محمد النشار	أستاذ الفلسفة .جامعة القاهرة
أ.د مني أحمد محمد أبو زيد	أستاذ الفلسفة.جامعة حلوان
أ.د. عبد المنعم شحاتة محمود	أستاذ علم النفس.جامعة المنوفية
أ.د. طه أحمد حسنين المستكاوي	أستاذ علم النفس . جامعة أسيوط
أ.د. بهاء الدين محمد مزيد	أستاذ اللغويات والترجمة.جامعة سوهاج
أ.د. محمد عناني .	أستاذ الأدب والترجمة.جامعة القاهرة
أ.د. يوسف حسن نوفل	أستاذ الأدب العربي .جامعة عين شمس
أ.د. أحمد جودة السعدني	أستاذ الأدب العربي .جامعة المنيا
أ.د. كريم مصلح صلاح	أستاذ الجغرافيا الطبيعية. جامعة سوهاج
أ.د.شحاتة سيد أحمد	أستاذ الجغرافيا.جامعة القاهرة
أ.د.عفاف صبرة	أستاذ التاريخ . جامعة الأزهر
أ.د.إبراهيم عبد المجيد	أستاذ التاريخ. جامعة المنصورة

مكتمو العدد

أ.د جودة مبروك- أ.د صلاح حسنين - أ.د محمد نزار - أ.د محمد فوزي - أ.د محمود

حجاب

(١) تم ترتيب الأسماء استناداً لتصنيف ديوى للمعرفة البشرية ، ثم هجائياً بالأسماء



عن الحولية :

حولية كلية الآداب جامعة بني سويف حولية علمية محكمة تصدر سنوية بهدف نشر الإنتاج العلمي في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية" السياسة، الاقتصاد، الاحصاء، القانون، الإدارة العامة والعلوم العسكرية، الخدمة الاجتماعية والجمعيات الأهلية، التعليم، النقل والاتصالات والتجارة، العادات والتقاليد وآداب السلوك والفلكلور" واللغات والآداب والإنسانيات، وتحقيقاً لهذا الغرض يُنشر في الحولية الأبحاث والدراسات العلمية.

وتتضمن الحولية بجانب البحوث التي يتقرر نشرها، عروضاً للكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية، كما تتضمن ملخصات وعروضاً لرسائل الماجستير والدكتوراه المجازة من الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير اللقاءات العلمية (المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية).

وتراعي هيئة تحرير الحولية إتباع قواعد التحكيم العلمي التي يجرى العمل على أساسها في المجالات العلمية وذلك لتحديد صلاحية ما يرد إليها من مقالات وبحوث. هذا وينشر كل بحث بعد موافقة كتابية على نشر البحث من محكمين على الأقل.



قواعد النشر بالحولية

❖ أولاً: شروط النشر:

- ١- ترحب الحولية بنشر البحوث والدراسات العلمية التي تتسم بالأصالة والجدة، بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية، شريطة أن يرفق بالأبحاث والدراسات العلمية مستخلصان، أحدهما بالعربية، والآخر بالإنجليزية، كما تنشر التقرير السنوي عن انجازات الكلية، وكذا لمسة وفاء (حيث يتم البدء بنشر رسائل الماجستير والدكتوراة لأعضاء هيئة التدريس الذين توفاهم الله أثناء إعدادهم لرسائلهم وذلك تكريماً لهم وحفاظاً على حقوقهم العلمية والأدبية.
- ٢- كما ترحب الحولية بنشر الترجمات، وملخصات الرسائل الجامعية المجازة من الكلية أو الكليات المناظرة، وتقارير المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية، وعروض الكتب حديثة الصدور في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية .
- ٣- لا يتم نشر الدراسات التي سبق نشرها بأي صورة من صور النشر، أو قدمت للنشر لجهة أخرى، ويُعدّ إرساله إلى الحولية تعهداً بذلك، وفي حال قبوله للنشر في الحولية لا يسمح للباحث بنشره في مكان آخر.
- ٤- يلتزم الباحث بعدم تقديم الدراسة المقدمة للنشر إلي أي مجلة أخرى، وذلك حتي يتم إعلامه بنتيجة التحكيم.
- ٥- يتحمل الباحث تكاليف تحكيم البحث سواء قبل للنشر أم لم يُقبل.



- ٦- لن ينظر إلى الأبحاث التي لا تتفق وشروط وقواعد النشر بالحوالية ،
أو ترد ناقصة لمخلص البحث في أي من اللغتين.
- ٧- لا ترد أصول الأعمال المقدمة للحوالية سواء قبّلت للنشر أم لم تُقبّل.

❖ ثانياً: إجراءات النشر:

- ١- يقدم الباحث نسختين ورقيتين من البحث على ورق (A٤) بالإضافة إلى نسخة إلكترونية على CD أو عبر البريد الإلكتروني.
- ٢- يلتزم الباحث بتقديم سيرة ذاتية مختصرة تتضمن: الاسم كاملاً، والدرجة العلمية، وجهة العمل، والعنوان البريدي، والبريد الإلكتروني، وأرقام الهواتف (الأرضي والمحمول) والفاكس من أجل سهولة الاتصال وسرعته.
- ٣- تقوم هيئة التحرير بالقراءة الأولية للبحوث العلمية المقدمة للنشر بالحوالية للتأكد من توافر مقومات البحث العلمي، وترسل بعد ذلك إلى المحكمين، مع مراعاة ما يلي:
- تختار هيئة التحرير شخصاً من جهة علمية مختلفة يعهد إليه بمهمة التحكيم، على أن يكون متخصص في مجال البحث، ويفضل أن يكون بدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد.
 - يرسل العمل العلمي إلى المحكمين بصفة سرية بدون ذكر اسم الباحث أو ما يدل على شخصيته، ويرفق مع العمل العلمي المراد تحكيمه استمارة تقويم تضم قائمة بالمعايير التي على ضوءها يتم تقويم العمل العلمي.
 - يتولى أعضاء هيئة التحرير متابعة إجراءات التعديل والتحقق من استيفاء التعديلات المطلوبة قبل نشر العمل العلمي.



- يتم إبلاغ جميع الباحثين بقرار صلاحية بحوثهم للنشر من عدمه.
- ينشر العمل العلمي إذا اجتاز التحكيم وفق الضوابط العلمية المتعارف عليها واستوفى قواعد وشروط النشر بالحوالية ، ويعتذر عن نشره في حالة عدم تحقق ذلك.
- يكتفي بالإجازة من قبل اثنين من أعضاء هيئة التحرير لنشر مراجعات الكتب والرسائل الجامعية وتقارير اللقاءات العلمية.

❖ ثالثاً: سياسات النشر:

- ١- تعطى الأولوية في النشر للبحوث والتقارير حسب الأسبقية الزمنية للورود إلى هيئة تحرير الحولية ، وذلك بعد إجازتها من قبل المحكمين، ووفقاً للاعتبارات العلمية والفنية التي تراها هيئة التحرير.
- ٢- يتم ترتيب الأبحاث داخل العدد موضوعياً وفق خطة تصنيف ديوي العشري العالمية المستخدمة في تصنيف المعرفة في المكتبات، وفي الموضوع الواحد يراعى الترتيب وفق الدرجة العلمية لصاحب العمل، ثم هجائياً.
- ٣- يراعى الترتيب التالي في أجزاء البحث: صفحة العنوان، المستخلص باللغة العربية، المستخلص باللغة الإنجليزية، الكلمات الدالة، المقدمة المنهجية، النتائج ومناقشتها، المراجع، الأشكال والجداول والملاحق.
- يسجل على صفحة العنوان: عنوان البحث في منتصف الصفحة، واسم الباحث / الباحثين متبوعاً باسم المؤسسة التي يعمل / يعملون بها، والبريد الإلكتروني الخاص به / بهم.



- يراعى أن يكون المستخلص في حدود ١٥٠ كلمة، وخال من الاختصارات والمراجع، ويشير بوضوح إلى أهداف البحث ومنهجيته وأهم نتائجه.
- يقصد بالكلمات الدالة: المصطلحات الرئيسية التي وردت في متن البحث أو المباحث الفرعية التي تم تناولها.
- يراعى في المقدمة أن تقدم خلفية كافية عن الموضوع وأن يوضح بها المنهج المتبع وأدوات جمع البيانات وإجراءات الدراسة والتحليلات الإحصائية المستخدمة، إن وجدت، والدراسات السابقة، والمثيلة.
- بعد المقدمة المنهجية يتم عرض النتائج التي توصل إليها الباحث، يلي ذلك مناقشة هذه النتائج ومناقشة صحة فرضيات الدراسة ومدى ارتباط النتائج بالأعمال المنشورة التي تناولت نفس الموضوع.
- يراعى عدم وضع الجداول الكبيرة والأشكال التوضيحية والخرائط الكبيرة في متن البحث بل توضع في نهايته حتى يتمكن المراجعون من التحكم في حجمها وفق حجم صفحة الحولية، أما الجداول والأشكال التي توضع في متن البحث فيجب أن يكون كل منها في صفحة مستقلة على أن يوضع رقم الجدول وعنوانه أعلاه، ورقم الشكل وعنوانه أدناه.
- تسجل المراجع على النحو التالي:

في حالة الكتب:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان الكتاب. - رقم الطبعة. - مكان النشر، اسم الناشر.



في حالة مقالات الدوريات:

اسم المؤلف (سنة النشر). عنوان المقال. - عنوان الدورية. - رقم المجلد
(رقم العدد)، الصفحات التي يشغلها المقال.

في حالة المصدر الإلكتروني على الويب:

اسم المؤلف (تاريخ الإتاحة على الموقع). عنوان المصدر الإلكتروني. متاح
على الرابط: <يوضع الرابط> تاريخ الاطلاع.

❖ رابعا: حقوق النشر:

- ١- يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة بعد التحكيم.
- ٢- يُمنح كل باحث عشر مستلات من بحثه المنشور، بالإضافة إلى نسخة واحدة من الحولية.

❖ خامسا: رسوم النشر:

بعد قبول البحث أو الدراسة للنشر يسهم الباحث في تكاليف طباعة بحثه ونشره على النحو التالي:



تكلفة الصفحة		رسم تحكيم البحث	الجهة التابع لها الباحث	م
العدد الخاص	العدد الأساسي			
٢٤ جنيهاً مصرية	١٢ جنيهاً مصرية	٢٠٠ : ٢٥٠ جنيهاً مصرياً	أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية	١
٣٠ جنيهاً مصرياً	١٥ جنيهاً مصرياً	٢٠٠ : ٢٥٠ جنيهاً مصرياً	أعضاء هيئة التدريس المعارون للخارج من كافة الجامعات المصرية	٢
١٠ دولارات أو ما يعادلها	٥ دولارات أو ما يعادلها	١٠٠ دولار أو ما يعادلها	أعضاء هيئة التدريس من كافة أقطار الوطن العربي	٣

ملحوظة : تسترد مبالغ النشر في حالة عدم قبول البحث للنشر، بعد خصم

قيمة التحكيم والمراسلة (٢٥٠ جنيهاً)

❖ سادساً : اشتراكات الحولية

قيمة الاشتراك السنوي للعدد الرئيسي كما يلي :

● من داخل جمهورية مصر العربية : للأفراد ٥٠ ج.م

● للمؤسسات ٧٥ ج.م

● من خارج جمهورية مصر العربية : للأفراد ٢٥ دولار، أو ما يعادلها

● للمؤسسات ٥٠ دولار، أو ما يعادلها



☒ عنوان المراسلة :

ترسل جميع المراسلات باسم رئيس تحرير الحولية على العنوان البريدي

التالي:

• جمهورية مصر العربية- محافظة بني سويف- كلية الآداب- رئيس
تحرير حولية كلية الآداب.

• أو عن طريق فاكس رقم : ٠٨٢٢٣٢٨٨٥٧

• أو عن طريق البريد الإلكتروني التالي:

artsbsu_Anuual@yahoo.com



كلمة التحرير

يمضى العام بعد العام وحولية كلية الآداب تكمل مسيرتها ورسالتها نحو نشر الأبحاث العلمية المتميزة، التي تهدف إلى إثراء البحث العلمي والمكتبات الأكاديمية من خلال ما تقدمه من بحوث علمية محكمة وجادة، والتي لا تقتصر على وضع أيدينا على الإشكاليات ولكن تطرح لنا الحلول لهذه الإشكاليات، هذه الأبحاث هي نتاج علمي لعدد من الباحثين المصريين والعرب في تخصصات مختلفة.

الإشكالية الأولى في هذا العدد تناولها الدكتور علي حسين قاسم مدرس فلسفة الدين. كلية الآداب جامعة سوهاج، في بحثه المعنون "المنهج النقدي التأويلي في فلسفة اللاهوت عند "شلايرماخر"، والإشكالية الرئيسية في هذا البحث تتعلق بإخضاع النص الديني للمنهج التأويلي النقدي عند "شلايرماخر"، الذي يعتمد على الفهم اللغوي (خاصة النحوي) والبلاغي من ناحية، والفهم التقني أو النفسي من ناحية أخرى، والهدف من استخدام هذا المنهج هو تحرير النص اللاهوتي من سلطة الكنيسة، وقد انتهت الدراسة إلى عدد من النتائج من بينها إن "شلايرماخر" لم يوفق في ذلك على الصعيدين النظري والتطبيقي، بسبب الانتقادات التي وجهت إليه من قبل معاصريه والتي لا يمكن إغفالها أو التغاضي عنها؛ لأنها نجحت - إلى حد كبير - في نقض نظريته التأويلية.

والإشكالية الثانية المطروحة في هذا العدد تناولها الباحث قياتي عاشور المعيد بقسم اجتماع بكلية الآداب جامعة بني سويف، في بحثه المعنون "الأمن القومي العربي التحديات وسبل المواجهة" وهي تتعلق



بالتهديدات الراهنة التي يواجهها الأمن القومي العربي، وكيف يمكن مواجهتها ووضع إطار للنهوض بالأمن القومي العربي" وعولجت هذه الاشكالية من خلال عدد من المحاور المتعلقة بمفهوم الأمن والأمن القومي والأمن القومي العربي ومقوماته، التهديدات التي يواجهها الأمن القومي العربي على المستويين الداخلي والخارجي، وانتهت الدراسة إلى وضع نموذج أو إطار للنهوض بالأمن القومي العربي.

الاشكالية الثالثة: تتناولها بحث بعنوان دلالات الكلمة بين التذكير والتأنيث في إطار المجالات الدلالية للدكتور خالد محمد محمود قمر الدولة مدرس بمركز الشيخ زايد لغير الناطقين بالعربية - جامعة الأزهر، وهي تدور حول تعدد الدلالات لدال واحد، هذه الدلالات تنتقل بين التذكير والتأنيث، كما تنتقل بين المجالات الدلالية: الإنسان، والحيوان، والطبيعة، وقد اعتمد البحث على التحليل لهذه الظاهرة اللغوية.

الإشكالية الرابعة في هذا العدد تتناولها بحث بعنوان "شعر طاهر العتابي البغدادي ت (٦٠٩) هـ جمع وتحقيق ودراسة" للدكتورة نجوان السيد كامل أستاذ الأدب والنقد المساعد بكلية الآداب، جامعة سوهاج، واشتمل البحث على تمهيد يضم ترجمة للشاعر طاهر العتابي، ودراسة لاتجاهات شعره، وسمات نتاجه الفنية وهي سمات البناء الهيكلي، والإيقاع، واللغة، والأسلوب والصورة الشعرية، وجمع شعر طاهر العتابي من المصادر المختلفة سواء الأدبية أو الخاصة بالتراجم أو التاريخ.

الإشكالية الخامسة تناولها بحث بعنوان "الأخطار المرتبطة بتغير خط الساحل في منطقة جدة" للدكتورة إيمان عواد مرزوق الحافظي دكتوراه في الجيومورفولوجيا جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل،



كلية الآداب للبنات. يتناول هذا البحث دراسة آثار تعرض خط الشاطئ في الساحل الشرقي للبحر الأحمر أمام سواحل مدينة جدة لتغيرات نتج معظمها من التدخلات البشرية؛ وذلك من خلال دراسة الخصائص الطبيعية لمنطقة الدراسة، والتغيرات الجيومورفولوجية التي تعرض لها خط الشاطئ، والآثار الجيومورفولوجية الناتجة عن ذلك التغير.

وقد اعتمدت الباحثة في دراستها لهذه التغيرات علي المقارنة بين المرئيات الفضائية لأعوام (١٩٨٠- ٢٠١٧) لتحديد التغيرات التي تعرض لها خط الشاطئ. كما اعتمدت على الخرائط الطبوغرافية لمنطقة الدراسة، بالإضافة إلى الدراسة الميدانية بهدف التحقق من مناطق التغير وتحديد مواقعها، وقياس بعض مناطق التغير ميدانيا والتقاط الصور الفوتوغرافية لتلك المناطق.

والإشكالية الأخيرة تناولها بحث بعنوان "التحليل الجيومورفولوجي لبعض الخصائص المورفومترية لأحواض التصريف المائي في المنطقة الممتدة بين ينبع جنوبا وأملج شمالا" للدكتورة إيمان عواد مرزوق الحافظي دكتوراه في الجيومورفولوجيا جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، كلية الآداب للبنات. تتناولت الدراسة الجيومورفولوجية لخطر الجريان السيلي من بعض الأودية الجافة الذي قد يسبب خسائر مادية وبشرية للمنطقة الواقعة بين وادي المخر في الجنوب وذلك عند مدينة ينبع البحر، ووادي الغمير في الشمال عند مدينة أملج. وتضم المنطقة ٢٠ حوض تتباين من حيث أبعادها وخصائصها الجيومورفولوجية، وذلك بهدف تحديد أحواض التصريف المائي وتحليل خصائصها المختلفة، وتحليل شبكات التصريف المائي مورفومتريا، وتحديد العوامل المسؤولة عن



الجريان المائي في تلك الأحواض وتصنيفها من حيث درجة خطورتها؛ للوقوف علي حجم الضرار المتوقع حدوثه واتخاذ الإجراءات اللازمة لتفادي تلك الأخطار.

قد اعتمدت الدراسة علي الخرائط الطبوغرافية ذات المقاييس المختلفة، وإلى جانب الدراسة الميدانية والتي اجرتها الباحثة بهدف قياس أحواض التصريف المائي بالمنطقة، والتعرف على خصائصها الجيومورفولوجية، وكذلك رصد الأخطار الناتجة عن الجريان السيلي.

هيئة التحرير

قائمة المحتويات



١٣٦-٢١	المنهج النقدي التأويلي في فلسفة اللاهوت عند "شلايرماخر"، د. علي حسين قاسم
٢٥٥-١٣٧	الأمن القومي العربي التحديات وسبل المواجهة أ. قياتي عاشور
٣١٧-٢٥٧	دلالات الكلمة بين التذكير والتأنيث في إطار المجالات الدلالية د. خالد محمد محمود قمر الدولة
٤٨٨-٣١٩	شعر طاهر العتابي البغدادي ت (٦٠٩) هـ جمع وتحقيق ودراسة أ.م.د. نجوان السيد كامل
٥٢٥-٤٨٩	الأخطار المرتبطة بتغير خط الساحل في منطقة جدة د. إيمان عواد مرزوق الحافظي
٥٧٦-٥٢٧	التحليل الجيومورفولوجي لبعض الخصائص المورفومترية لأحواض التصريف المائي في المنطقة الممتدة بين ينبع جنوبا وأملج شمالا د. إيمان عواد مرزوق الحافظي

