

المصادر والمراجع

١. الأغاني: لأبي فرج الأصفهاني، تصحيح أحمد الشنقيطي، مطبعة التقدم مصر، ج 15.
٢. بناء الرواية، سيزا أحمد قاسم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1984.
٣. بنية النص الروائي، إبراهيم خليل، الدار العربية للعلوم ونashرون (لبنان (الطبعة الأولى)، 2010م.
٤. بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي، حميد لحداني، المركز الثقافي، بيروت، الطبعة الثانية، 1993.
٥. تاج العروس: الزبيدي، دار الهداية، الكويت، ج 13.
٦. التحليل النفسي للعصاب الوسواسي، سيجموند فرويد، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1987م.
٧. التعريفات، الجرجاني، علي بن محمد، مكتبة لبنان، بيروت، 1985م.
٨. تفكرات سيميائية آليات إنتاج الدلالة والمعنى، قاسم المقداد، دار نور الصباح، دمشق، الطبعة الأولى، 2014م.
٩. تهذيب اللغة: الأزهرى، دار إحياء التراث، الطبعة الأولى، 2001م.
١٠. جماليات المكان، باشلار، غاستون، ترجمة غالب هلسا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1984م.
١١. جماليات المكان، يوري لوتمان وآخرون، دار قرطبة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثانية، 1988م.
١٢. جماليات المكان في الشعر العراقي الحديث، سعدي يوسف أنموذجاً، مرتضى حسن علي حسن، رسالة ماجستير، جامعة فلادلفيا، 2016م.
١٣. جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد أبو بكر، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1987م.
١٤. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، مؤسسة المعارف، بيروت، د. ت، ج 2/152.

- ١٥ . خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط4، ج1، 1418 هـ - 1997 م.
- ١٦ . ديوان الكميت بن زيد الأسدي : جمع وشرح وتحقيق د. محمد نبيل طريقي، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى 1421 هـ - 2000 م.
- ١٧ . سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الحادية عشرة، ج5، 1996 م.
- ١٨ . سيكولوجيا القهر والإبداع، د/ ماجد موريس إبراهيم، دار الفارابي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1999 م.
- ١٩ . سيمياء الأنساق، تشكلات المعنى في الخطابات التراثية، د. آمنة بلعل، دار رؤية، القاهرة، ط1، 2015 م.
- ٢٠ . السيميائيات: المصطفى الشاذلي، ترجمة محمد المعتصم، دار رؤية، القاهرة، ط1، 2015 م.
- ٢١ . السيميائيات، مفاهيمها وتطبيقاتها: سعيد بنكراد، دار الحوار للطباعة والنشر، اللاذقية - سوريا، ط3، 2012 م.
- ٢٢ . شرح ديوان الحماسة: الأصفهاني، : شرح ديوان الحماسة: الأصفهاني، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1424 هـ - 2003 م
- ٢٣ . شعرية المكان، رواية "جلدة الظل من قال للشمعة أف؟ لعبد الرازق بوكبة، أنموذجاً، فريدة لعتيقي، سهيلة تواتي، رسالة ماجستير جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، كلية الآداب واللغات، قسم اللّغة والأدب العربي.
- ٢٤ . شعرية المكان في الشعر الجاهلي، المعلقة أنموذجاً، بن بغداد أحمد، رسالة دكتوراه بكلية الآداب والفنون بجامعة جيلالي ليابس/ سيدي بلعباس، 2016 م.
- ٢٥ . شؤون العلامات من التشفير إلى التأويل، د. خالد حسين، دار التكوين، دمشق، الطبعة الأولى، 2008 م.
- ٢٦ . الصحاح: الجوهري، دار العلم، بيروت، ط4.
- ٢٧ . العصر الإسلامي، د/ شوقي ضيف، دار المعارف المصرية، الطبعة العشرون، 2002 م.

٢٨. علم اللغة العام، فردينان دي سوسور، ترجمة يونيل يوسف عزيز، آفاق عربية، بغداد، 1985م.
٢٩. العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال، ج 2.
٣٠. فاعلية المكان في الصورة الشعرية، سيفيات المتنبي أنموذجاً، م. د. علي متعب جاسم، م. د. منى شفيق توفيق، العدد الأربعون، مجلة ديالي 2009م.
٣١. فلسفة المكان في الشعر العربي، قراءة موضوعاتية جمالية، د. حبيب مونسى، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق 2001م.
٣٢. القاموس المحيط، الفيروز آبادي، جمال الدين محمد بن يعقوب، 1998م، الطبعة السادسة، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
٣٣. قضايا المكان الروائي في الأدب المعاصر، صلاح صالح، دار شرقيات للنشر والتوزيع، ط 1، 1997م.
٣٤. لسان العرب: ابن منظور، دار المعارف، القاهرة.
٣٥. المعجم الفلسفي: مجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ط 1، 1983م.
٣٦. المكان والمصطلحات المقاربة، د/ غيداء أحمد سعدون شلال، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، العراق، المجلد ١١، العدد ٢، ٢٠١١م.
٣٧. مناهج النقد المعاصر، د. صلاح فضل، ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة، ط 1، 2002م.